



# Les pronoms

Contes de loups

**\*A) Entoure le pronom qui convient parmi les trois qui sont proposés.**

La statue continua son récit à la petite hirondelle : « Une femme est assise à une table. Dans un lit, au coin de la chambre, gît un petit garçon malade. **Il** / Tu / Elle a la fièvre et il la / **lui** / en demande des oranges. Sa mère n'a rien à **lui** / leur / les donner que de l'eau de la rivière. Aussi **il** / je / elle pleure. Hirondelle, petite hirondelle, ne voulez- tu / elle / **vous** pas **lui** / les / en porter le rubis de la garde de mon épée ? Mes pieds sont attachés au piédestal et tu / **je** / elle ne peux bouger. »

D'après *Le Crime de Lord Arthur Saville*, de Oscar Wilde

**\*B) Entoure les trois pronoms qui reprennent le groupe nominal *le sapin*.**

Vinrent ensuite deux domestiques en superbe livrée, qui portèrent *le sapin* dans le salon d'un grand seigneur. On **le** planta dans une grande caisse pleine de sable. Oh ! comme **il** tremblait. Qu'allait-on faire de **lui** ?

D'après *Nouveaux Contes*, de H.C. Andersen

**\*\*C) Entoure les pronoms qui reprennent le groupe nominal *un grand garçon*.**

Un grand garçon pâle et maigre grimpa sur sa table. C'était un mauvais calcul **il** se heurta violemment au plafond bas et **il** retomba, à demi assommé. On **le** ranima en **lui** faisant ingurgiter tous les verres qui se trouvaient à proximité. Un moment plus tard **il** était toujours aussi grand, mais beaucoup moins pâle.

D'après *Gilles prend la Bastille*, de J.C. Deret

**\*D) Entoure en bleu l'article défini *le* et en rouge le pronom personnel *le*.**

Arrivé en haut de l'escalier, **le** fantôme retrouva ses esprits et décidé d'user de son célèbre rire démoniaque. **Le** vieux toit résonna longuement. **Le** fantôme se prépara aussitôt à se transformer en gros chien noir. Mais **le** bruit des pas qui approchaient **le** fit hésiter ; il se contenta de devenir phosphorent et il s'évanouit en poussant un gémissement lugubre juste au moment où les jumeaux **le** rejoignaient.

D'après *Le Fantôme de Canterville*, de Oscar Wilde

**\*\*E) Complète chaque début de phrase par un groupe nominal correspondant aux pronoms en gras.**

1. .... écoutent le maître. Ils aiment ses histoires et ils se taisent vite à sa demande.
2. .... est très beau. Il a des plumes colorées et il arrive qu'il prononce quelques phrases.
3. .... dévalent la piste enneigée. Elles participent à la compétition et elles espèrent gagner.
4. .... possèdent des pouvoirs magiques. **Elles** utilisent une baguette magique et **elles** réalisent des vœux.

**\*F) Complète les phrases avec des pronoms personnels, pour éviter la répétition des groupes nominaux en gras.**

1. Claire prend **ses jouets**. Elle ..... range soigneusement.
2. Pierre mange **un gâteau**. Il ..... déguste.
3. La neige surprend **les alpinistes**. Elle ..... oblige à s'arrêter.
4. Léna n'aime plus **sa collection de timbres**. Elle ..... vend.

**\*G) Indique, pour chaque pronom en gras, le groupe nominal qu'il remplace.**

1. Sandra n'a pas pensé à ton anniversaire, et je n'y ai pas pensé non plus.  
.....
2. Nous avons visité l'Espagne. Nous y retournerons.  
.....
3. Elle a appris une poésie, mais elle ne s'en souvient plus.  
.....
4. Vous adorez les sucreries, mais vous n'avez pas le droit d'en manger.  
.....

**\*\*H) Invente 4 devinettes comme dans les exemples. Tu dois employer les pronoms en ou y dans tes devinettes. Écris-les au dos de cette feuille.**

- Exemples :** 1. Je vis dans les arbres. J'y construis des nids. Qui suis-je ?  
2. J'ai une carapace et j'aime la salade. J'en mange souvent. Qui suis-je ?